

Fach Deutsch/Sek II**Vorschlag zur Unterrichtsgestaltung in der Qualifikationsphase zur schriftlichen Abiturprüfung 2028: erhöhtes Anforderungsniveau****12.1 Literatur und Sprache um 1800/Drama**

RT 1	<u>Literatur und Sprache um 1800</u>
PM	Romantik als Gegenbewegung zur Aufklärung
WPM 5	Gegenwelten in der Romantik • E.T.A. Hoffmann: Der Sandmann (1) • verbindliche Themenfelder der Abiturprüfungsaufgaben s. Hinweise August 2025
RT 2	<u>Drama und Kommunikation</u>
PM	Gestaltungsmittel des Dramas
WPM 4	Familie im Drama • Georg Büchner: Woyzeck (2)

12.2 Literatur und Sprache um 1900/Lyrik

RT 3	<u>Literatur und Sprache um 1900 – neue Ausdrucksformen der Epik</u>
PM	Krise und Erneuerung des Erzählens
WPM 3	Die Großstadt als literarisches Thema • Irmgard Keun: Das kunstseidene Mädchen (3)
RT 4	<u>Vielfalt lyrischen Sprechens</u>
PM	Was ist der Mensch? – Lebensfragen und Sinnentwürfe
WPM 3	Stadterfahrungen

13.1 Literatur und Sprache 1945 bis heute/Epik

RT 5	<u>Literatur und Sprache von 1945 bis zur Gegenwart</u>
PM	Wirklichkeitserfahrungen und Lebensgefühl junger Menschen – Literatur und Sprache von der Nachkriegszeit bis in die Gegenwart
WPM 4	Auf der Suche nach dem Ich – Identitätsprobleme • Fatma Aydemir: Dschinns (4) (verbindlich festgelegt) • Uwe Timm: Am Beispiel meines Bruders (5) (verbindlich festgelegt) • verbindliche Unterrichtsaspekte s. Hinweise August 2025
RT 6	<u>Reflexion über Sprache und Sprachgebrauch</u>
PM	Tendenzen in der deutschen Gegenwartssprache
WPM 2	Die deutsche Sprache unter dem Einfluss der digitalen Medien • verbindliche Themenfelder der Abiturprüfungsaufgaben s. Hinweise August 2025

13.2 Medienwelten

RT 7	<u>Medienwelten</u>
PM	Medien im Wandel
WPM 5	Digitale Medien

Fach Deutsch/Sek II

Vorschlag zur Unterrichtsgestaltung in der Qualifikationsphase zur schriftlichen Abiturprüfung 2028: grundlegendes Anforderungsniveau

12.1 Literatur und Sprache um 1800/Drama

RT 1	<u>Literatur und Sprache um 1800</u>
PM	Romantik als Gegenbewegung zur Aufklärung
WPM 5	Gegenwelten in der Romantik • E.T.A. Hoffmann: Der Sandmann (1) • verbindliche Themenfelder der Abiturprüfungsaufgaben s. Hinweise August 2025
RT 2	<u>Drama und Kommunikation</u>
PM	Gestaltungsmittel des Dramas

12.2 Literatur und Sprache um 1900/Lyrik

RT 3	<u>Literatur und Sprache um 1900 – neue Ausdrucksformen der Epik</u>
PM	Krise und Erneuerung des Erzählens • <i>noch offen</i> (2)
RT 4	<u>Vielfalt lyrischen Sprechens</u>
PM	Was ist der Mensch? – Lebensfragen und Sinnentwürfe

13.1 Literatur und Sprache 1945 bis heute/Epik

RT 5	<u>Literatur und Sprache von 1945 bis zur Gegenwart</u>
PM	Wirklichkeitserfahrungen und Lebensgefühl junger Menschen – Literatur und Sprache von der Nachkriegszeit bis in die Gegenwart
WPM 4	Auf der Suche nach dem Ich – Identitätsprobleme • Fatma Aydemir: Dschinns (3) (verbindlich festgelegt) • verbindliche Unterrichtsaspekte s. Hinweise August 2025
RT 6	<u>Reflexion über Sprache und Sprachgebrauch</u>
PM	Tendenzen in der deutschen Gegenwartssprache
WPM 2	Die deutsche Sprache unter dem Einfluss der digitalen Medien • verbindliche Themenfelder der Abiturprüfungsaufgaben s. Hinweise August 2025

13.2 Medienwelten

RT 7	<u>Medienwelten</u>
PM	Medien im Wandel