

Zeitl. Rahmen: Klasse 10	Kommunikative Fertigkeiten (<u>Schwerpunkt</u>)	Minimal verbindliche Inhalte
1. Halbjahr	Schreiben (eine kritische Auseinandersetzung zu Singapur als Vorbild für Deutschland verfassen (<i>discuss</i>))	Unit 1, p. 25, ex. 5
	Sprechen (Britische Einflüsse in Südostasien benennen; Auseinandersetzung mit Kreolsprachen am Beispiel des „ <i>Singlish</i> “; Vorstellung und Würdigung bedeutender Frauen Singapurs; Potenziale und Herausforderungen Singapurs benennen und diskutieren)	Across Cultures, p. 8-10 (exemplarisch); Unit 1, p. 19, ex. 2
	Lesen (z.B.: Informationen zur britischen Herrschaft in Singapur erfassen; Statistiken auswerten; Informationen über die Vor- und Nachteile des Lebens in Singapur erfassen; staatliche Maßnahmen nachvollziehen; die Bedeutung des Changi Airport in Singapur begreifen; einen Romanauszug sinnerfassend lesen)	Across Cultures, p. 11, ex. 6; p. 13, ex. 1; Unit 1, p. 16, ex. 3; Unit 1, p. 20, ex. 3; p. 23, ex. 2
	Sprachmittlung (Kritik am Schulsystem Singapurs in einer schriftlichen Nachricht zusammenfassen)	Unit 1, p. 17, ex. 4
	Listening / Viewing (Vor- und Nachteile eines Lebens in Singapur strukturiert erfassen; den typischen Tag eines indischen Arbeiters in Singapur nachvollziehen; Informationen zu berühmten Bewohnern Singapurs erfassen)	Unit 1, p. 19, ex. 1;

2. Halbjahr	Schreiben (gezielte Reaktionen auf Leserbriefe formulieren; eine Stellungnahme zum Thema Inklusion verfassen (<i>comment</i>))	Unit 2, p. 52, ex. 8
	Sprechen (Verantwortung innerhalb einer Gesellschaft übernehmen; Bilder im Detail beschreiben und begründet zuordnen; Maslowsche Bedürfnispyramide analysieren und auf Minderheiten anwenden;)	Across Cultures, p. 38, ex. 1-2; Unit 2, p. 44, ex. 1; p. 46, ex. 3
	Lesen (z.B.: Texte über die Entstehung von Parallelgesellschaften lesen, die Geschichte von Minderheiten und ihrem Widerstand nachvollziehen; Statistiken über Minderheiten in den USA auswerten; Informationen zu Minderheiten und ihren kulturellen Gebräuchen im Vereinigten Königreich erfassen, z.B. <i>arranged marriages</i> ; eine Kurzgeschichte über einen Junge mit Behinderung lesen;)	Unit 2, p. 47, ex. 1; p. 48-50, ex. 3-5; p. 52, ex. 8; p. 53-5, ex. 1-3
	Sprachmittlung (eine Sprachnachricht zum Kinofilm „Kick it like Beckham!“ verfassen)	Unit 2, p. 56, ex. 5
	Listening (Hörtexte zur Freiwilligenarbeit und gesellschaftlicher Verantwortung nachvollziehen; Hör- / Hörsehtexten zu persönlichen Erfahrungen von Menschen mit Behinderung wesentliche Informationen entnehmen;)	Across Cultures, p. 41-43 (exemplarisch); Unit 2, p. 69, ex. 5
	Schreiben (Arbeit mit verschiedenen literarischen Texten zum Umgang mit den Operatoren, z.B. <i>sum up, describe, analyse, compare</i>)	Unit 3 (A good read!)

optional bei individuellem Bedarf:

- Die Kapitel *Across Cultures* dienen als inhaltliche und interkulturelle Erweiterung der Kernunits, indem sie zusätzliche Perspektiven auf zentrale Themenfelder eröffnen und zugleich Vorentlastung leisten.
- Die Kapitel *Revision A / B* dienen der Wiederholung und individuellen Schwerpunktsetzung und können die oben genannten Aspekte bei Bedarf ergänzen bzw. vertiefen

Lernstrategien und Arbeitstechniken (Methodencurriculum)

- Schreiben: Planung, Formulierung und Überarbeitung von Texten (Inhalt und Sprache)
- Hörverstehen: *listening for gist / detail*
- Sprechen: monologisches und dialogisches Sprechen, Präsentationen vorbereiten und halten
- Lesen: skimming, scanning
- Internetrecherche
- Arbeiten mit dem Wörterbuch, Umgang mit neuen Wörtern, Paraphrasieren

Klassenarbeiten Jg. 10

- 2 Klassenarbeiten und Sprechprüfung
- Im Laufe eines Schuljahres werden alle kommunikativen Teilkompetenzen (Hör- oder Hör-/Sehverstehen, Leseverstehen, Schreiben und Sprachmittlung) mindestens einmal überprüft. In der Regel wird dabei die kommunikative Teilkompetenz Schreiben mit mindestens einer weiteren Teilkompetenz kombiniert.