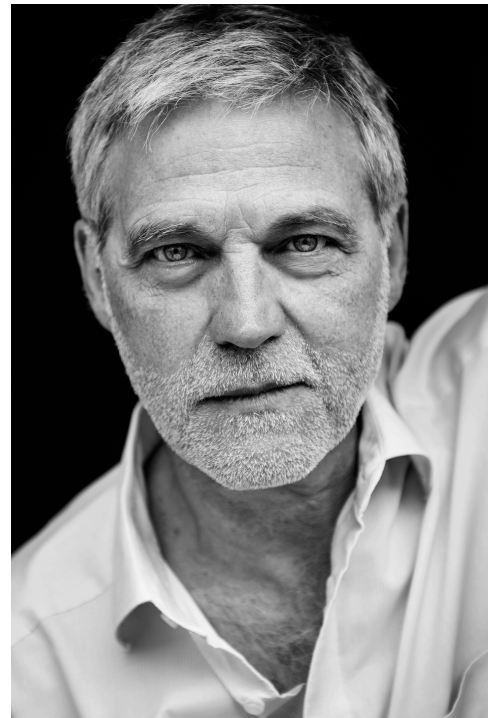


Martin T. Haberger

mth@web.de

0177-2335843



Vita in kurz:

Martin Timmy Haberger ist in seinen bald 45 Jahren Bühnenerfahrung schon in den verschiedensten Rollen und Produktionen zu sehen gewesen. Er studierte am renommierten Max-Reinhardt-Seminar in Wien, Diplom 1983; seine Lehrer waren unter anderem Prof. Samy Molcho und Prof. Horst Coblenzer, Prof. Susi Nicoletti.

Er spielte am Burgtheater in Wien, Staatstheater Braunschweig, Staatstheater Kassel u. v. a. Seine Rollen umfassten unter anderen Hamlet, Biff in Tod eines Handlungsreisenden, Figaro in Der tolle Tag, Mackie Messer in Die Dreigroschenoper u. v. a. große Schauspielrollen. Zu seinen Rollen in diversen Musicalproduktionen gehören u. a. Mottel in Anatevka, Jesus in Jesus Christ Superstar, Tony und Riff in West Side Story und Edgar Beane in Titanic – Das Musical am Theater Neue Flora. Aktuell spielt er Gerd Schöllack in „KuDamm’56“ Wenn die Arbeit am Theater es erlaubte, drehte er diverse Film - und TV Projekte. Darüber hinaus kreierte Martin Timmy Haberger als Regisseur das Kurt- Weill-Projekt „Und ich l(i)ebe oder Unter dem Strich ...“ im Café Keese an der Reeperbahn und gründete in Hamburg das Institut für kreative und kulturelle Unterhaltung, das u. a. Projekte wie die EuroLiteraTour entwickelte.

Seit vielen Jahren ist er auch als Lehrer für Schauspiel tätig, so unterrichtete er unter anderem als Dozent am Konservatorium Privatuniversität Wien, an der Stageschool in Hamburg, er war Leiter des Theater Jugendclubs des Theaters in Mönchengladbach.

Er hat Erfahrungen im Bereich Synchron, Hörspiel, Literatur und Feature. Mikrofonsprechen war Teil der Ausbildung.

Martin Haberger ist zweisprachig aufgewachsen Deutsch/Englisch

Detailliertere Informationen

<https://filmmakers.de/martin-t-haberger>