

## Fach Deutsch/Sek II

### Vorschlag zur Unterrichtsgestaltung in der Qualifikationsphase zur schriftlichen Abiturprüfung 2027: erhöhtes Anforderungsniveau

#### 12.1 Literatur und Sprache um 1800/Drama

- RT 1 Literatur und Sprache um 1800  
PM Romantik als Gegenbewegung zur Aufklärung  
WPM 5 Gegenwelten in der Romantik
- Ludwig Tieck *Der Runenberg* und E.T.A. Hoffmann *Die Bergwerke zu Falun* (1) **(verbindlich festgelegt)**
  - Ludwig Tieck *Des Lebens Überfluß* (2) **(verbindlich festgelegt)**
  - verbindliche Unterrichtsaspekte für eA s. Hinweise Mai 2024
- RT 2 Drama und Kommunikation  
PM Gestaltungsmittel des Dramas  
WPM *noch offen*
- Lektüre (3)

#### 12.2 Literatur und Sprache um 1900/Lyrik

- RT 3 Literatur und Sprache um 1900 – neue Ausdrucksformen der Epik  
PM Krise und Erneuerung des Erzählens  
WPM *noch offen*
- Lektüre (4)
- RT 4 Vielfalt lyrischen Sprechens  
PM Was ist der Mensch? – Lebensfragen und Sinnentwürfe  
WPM *noch offen*

#### 13.1 Literatur und Sprache 1945 bis heute/Epik

- RT 5 Literatur und Sprache von 1945 bis zur Gegenwart  
PM Wirklichkeitserfahrungen und Lebensgefühl junger Menschen – Literatur und Sprache von der Nachkriegszeit bis in die Gegenwart  
WPM 8 Neue und neueste Tendenzen der Erzählliteratur
- Jenny Erpenbeck *Heimsuchung* (5) **(verbindlich festgelegt)**
  - Jenny Erpenbeck *Sibirien* **(verbindlich festgelegt)**
  - verbindliche Unterrichtsaspekte für eA s. Hinweise Mai 2024
- RT 6 Reflexion über Sprache und Sprachgebrauch  
PM Tendenzen in der deutschen Gegenwartssprache  
WPM 3 Sprache als Instrument politischer und gesellschaftlicher Interessen
- verbindliche Themenfelder der Abiturprüfungsaufgaben s. Hinweise Mai 2024

#### 13.2 Medienwelten

- RT 7 Medienwelten  
PM Medien im Wandel  
WPM *noch offen*

## Fach Deutsch/Sek II

### Vorschlag zur Unterrichtsgestaltung in der Qualifikationsphase zur schriftlichen Abiturprüfung 2027: grundlegendes Anforderungsniveau

#### 12.1 Literatur und Sprache um 1800/Drama

- RT 1 Literatur und Sprache um 1800  
PM Romantik als Gegenbewegung zur Aufklärung  
WPM 5 Gegenwelten in der Romantik
- Ludwig Tieck *Der Runenberg* und E.T.A. Hoffmann *Die Bergwerke zu Falun* (1) (**verbindlich festgelegt**)
  - verbindliche Unterrichtsaspekte für gA s. Hinweise Mai 2024

- RT 2 Drama und Kommunikation  
PM Gestaltungsmittel des Dramas

#### 12.2 Literatur und Sprache um 1900/Lyrik

- RT 3 Literatur und Sprache um 1900 – neue Ausdrucksformen der Epik  
PM Krise und Erneuerung des Erzählens
- Lektüre (2)

- RT 4 Vielfalt lyrischen Sprechens  
PM Was ist der Mensch? – Lebensfragen und Sinnentwürfe

#### 13.1 Literatur und Sprache 1945 bis heute/Epik

- RT 5 Literatur und Sprache von 1945 bis zur Gegenwart  
PM Wirklichkeitserfahrungen und Lebensgefühl junger Menschen – Literatur und Sprache von der Nachkriegszeit bis in die Gegenwart  
WPM 8 Neue und neueste Tendenzen der Erzählliteratur
- Jenny Erpenbeck *Heimsuchung* (3) (**verbindlich festgelegt**)
  - verbindliche Unterrichtsaspekte für gA s. Hinweise Mai 2024

- RT 6 Reflexion über Sprache und Sprachgebrauch  
PM Tendenzen in der deutschen Gegenwartssprache  
WPM 3 Sprache als Instrument politischer und gesellschaftlicher Interessen
- verbindliche Themenfelder der Abiturprüfungsaufgaben s. Hinweise Mai 2024

#### 13.2 Medienwelten

- RT 7 Medienwelten  
PM Medien im Wandel