

„Der Einführungsphase kommt als Bindeglied zwischen dem Sekundarbereich I und der zweijährigen Qualifikationsphase eine besondere Bedeutung zu. Die Arbeit in der Einführungsphase konzentriert sich im Besonderen auf die Festigung und Weiterentwicklung der fachlichen Kompetenzen, die bereits im Sekundarbereich I (Niveaustufe B1/B1+) erworben worden sind. (...) Die Kompetenzen werden an Themen der Lebens- und Erfahrungswelt Heranwachsender (z. B. Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung), des öffentlichen Lebens und des Alltags sowie der Berufswelt der Bezugskulturen und an Themen von aktueller Bedeutung in der anglophonen Welt weiterentwickelt. Diese Themen werden anhand eines repräsentativen Spektrums von Sach- und Gebrauchstexten, medial vermittelten und diskontinuierlichen Texten sowie folgender literarischer Texte behandelt: ein zeitgenössischer Roman (z. B. Young Adult Fiction); Short Stories; Auszug aus einem Drama oder Drehbuch; lyrische Texte.“ (Kerncurriculum für das Gymnasium – gymnasiale Oberstufe Englisch Niedersachsen, 2017, S. 11).

Die Behandlung der letztgenannten Textsorten ist gemäß Kerncurriculum verbindlich.

Green Line Transition bietet unter den obigen Vorgaben ein breites Angebot von Unterrichtsmaterialien an. Bei der Planung des Unterrichts sind die gemäß Kerncurriculum verbindlichen Materialien zu beachten. Um eine ausgewogene Förderung der Kompetenzen zu gewährleisten, orientiert sich die nachfolgende Planungshilfe an den vom Lehrwerk angebotenen *core skills workshops*.

Zeitl. Rahmen: Klasse 11	Kommunikative Fertigkeiten ( <u>Schwerpunkt</u> )	Minimal verbindliche Inhalte
1. Halbjahr	Leseverstehen, Text- und Medienkompetenz ( <i>Reading and analysing fictional texts</i> )	Topic 1: Free choice?
	Schreiben ( <i>Expressing yourself in a blog post</i> )	Topic 2: The digital age
	Hör-/ Hör-Sehverstehen ( <i>Listening skills</i> )	Topic 3: Bridging the gap
2. Halbjahr	Sprechen ( <i>Arguing convincingly</i> )	Topic 4: Think globally, act locally
	Sprachmittlung ( <i>Mediating written texts</i> )	Topic 5: Crossing borders
	Text- und Medienkompetenz, Interkulturelle Kommunikative Kompetenz ( <i>Reading and analysing a novel</i> )	Ganzschrift ( <i>Young Adult Novel</i> )

Topic 6: South Africa (*Working with visuals and films*) ist inhaltlich als nicht obligatorisch zu sehen.

#### Klassenarbeiten Jg. 11

- 3 Klausuren
- Bei den schriftlichen Arbeiten müssen alle Kompetenzen abgedeckt werden.
- Die Schreibkompetenz muss in allen Arbeiten abgeprüft werden, andere Kompetenzen mind. 1x pro Schuljahr (Leseverstehen, Hör-/ Hör-Sehverstehen, Sprachmittlung).