

Das Lernwerk Green Line verstärkt ab dem 3. Lernjahr die Förderung der interkulturellen kommunikativen Kompetenz durch eigenständige Einheiten („across cultures“) deutlich. Darüber hinaus wird durch drei Einheiten unter der Rubrik „text smart“ eine erstmalige vertiefende Auseinandersetzung mit der Thematik unterschiedlicher Textsorten angeboten, die der Forderung der Anlage der Kompetenz des Sprachbewusstseins folgen. Die Gestaltung des Unterrichtes sollte trotz der Notwendigkeit der Festigung der kommunikativen Kompetenzen die durch diese Veränderungen eröffneten Möglichkeiten der Differenzierung und Individualisierung nutzen.

| Zeitl. Rahmen: Klasse 7 | Kommunikative Fertigkeiten (Schwerpunkt in Anlehnung an die Unit-Task) | Minimal verbindliche Inhalte (Green Line 3) |
|-------------------------|---|---|
| 1. Halbjahr | Unit 1: Lesen: Einen Dialog verstehen; <u>Schreiben</u> : formelle E-Mail, Tagebucheintrag, Postkarte, Filmszene Sprechen: über die Brit. Inseln, ein Gespräch in einem Reisebüro führen | <i>future tense, conditional clause I</i> <i>S. 10 - 13: Moving to the middle of nowhere;</i> <i>S. 14 – 16: Visit Cornwall – You’ll love it</i> Unit task : Ein Quiz über die Brit. Inseln erstellen |
| | Interkult. Kommunikative K.: Über britische Heldinnen und Helden sprechen; eine Filmsequenz verstehen; | <i>Across cultures 1: British stories and legends</i> |
| | Unit 2: Lesen: Hauptthemen und Schlüsselbegriffe; Wendepunkte Schreiben: Ende einer Geschichte schreiben; <u>Sprechen</u> : über persönliche Neigungen und Fähigkeiten sprechen, an einem Video-Chat teilnehmen; auf schwierige Situationen reagieren Mediation: Informationen über einen Talentwettbewerb zusammenfassen | <i>conditional clauses I+II, reflexive pronouns</i> <i>S. 26f.: Find your place</i> <i>S. 28 – 31: Talking about conditions</i> <i>S. 32 – 34: Talking about yourself and others</i> Unit task: Einen Persönlichkeitstest erstellen |
| | Interkult. Kommunikative K. / Sprechen: Eine Filmsequenz nachspielen | <i>Across cultures 2. Reacting to a new situation</i> |
| 2. Halbjahr | Unit 3: Lesen: Belegstellen finden, Textmerkmale identifizieren Schreiben: über Sehenswürdigkeiten, einen überzeugenden Text, eine Epoisode in einer Geschichte ergänzen Sprechen: über Sehenswürdigkeiten informieren, ein Interview durchführen | Pres.perf.progr; passive forms S. 54 f.: Let’s got to Scotland! S. 56 -58: A new Holly? S. 59 – 63 Is that made with meat? / Holly’s blog Unit task: Einen Reiseprospekt erstellen |
| | Interkult. Kommunikative K. / Sprechen: Merkmale von small talk kennen und spielerisch umsetzen | <i>Across cultures 3: Making small talk</i> |
| | Unit 4: <u>Schreiben</u> : eine Bildergeschichte versprachlichen, informativen Text Hörverstehen: einen Aktionsplan, eine Stadtführung verstehen <u>Sprechen</u> : ein persönliches Erlebnis beschreiben; über hist. Menschen, Orte und Gegenstände sprechen | past perf/ simple past; conditional clauses III S. 84 – 88 What was it like? S. 89 – 91 He hadn’t finished his game S. 92 – 94 If I hadn’t talked so much Unit task: Einen hist. <i>gallery walk</i> gestalten |

| Individualisierungsmöglichkeiten durch 3 „Text smart“ Einheiten: (nicht in struktureller Progression angelegt, nicht obligatorisch) | | |
|---|---|--|
| Text smart 1 Poems and songs | Lesen: Die Struktur, Reimschema, Rhythmus und Betonung erkennen. Schreiben: Ein Gedicht umschreiben Hörverstehen: einen Popsong verstehen | |
| Text smart 2 Factual texts | Lesen: Merkmale der Textsorten „Anweisungen“ und „Bericht“ erkennen Schreiben: Eine FAQ schreiben Sprechen: über Informationsquellen sprechen | |
| Text smart 3 Fictional texts | Lesen: Mittel zur Erzeugung von Spannung, Erzählperspektiven erkennen Sprechen: über eigene Lektürevorlieben sprechen | |

Lernstrategien und Arbeitstechniken (Methodencurriculum)

Methodencurriculum: anlegen: Lernposter; **üben:** 5-Stufen-Lernen, Mindmap, Gesprächsregeln, Gruppenarbeit, Think-Pair-Share, Gruppenpuzzle

Klassenarbeiten Jg. 7: 4 Klassenarbeiten

Bei den schriftlichen Arbeiten müssen insgesamt alle Kompetenzen abgedeckt werden. Writing muss in allen Arbeiten abgeprüft werden, andere Kompetenzen mindestens. 1x pro Schuljahr. (Leseverstehen; Hör-/ Hör-Sehverstehen; Sprachmittlung)

Die obige Darstellung ist ein Minimalkanon der obligatorischen Elemente. Dieser soll einerseits Möglichkeiten der Differenzierung und Individualisierung des Unterrichts für die einzelnen Lerngruppen eröffnen und gleichzeitig die Vergleichbarkeit der Arbeit in den einzelnen Lerngruppen der Klassenstufe sicherstellen. Grundlegende obligatorische Elemente der Strukturierung des Unterrichts sind die Unit-Tasks (mindestens zwei verbindlich nach Absprache im Jahrgangsteam)