

„Der Einführungsphase kommt als Bindeglied zwischen dem Sekundarbereich I und der Qualifikationsphase eine besondere Bedeutung zu. Die Arbeit in der Einführungsphase konzentriert sich im Besonderen auf die Festigung und Weiterentwicklung der fachlichen Kompetenzen, die bereits im Sekundarbereich I (Niveaustufe B1/B1+) erworben worden sind. (...) Die Kompetenzen werden an Themen der Lebens- und Erfahrungswelt Heranwachsender (...), des öffentlichen Lebens und des Alltags sowie der Berufswelt der Bezugskulturen (...) und an Themen von aktueller Bedeutung in der anglophonen Welt weiterentwickelt. Diese Themen werden anhand eines repräsentativen Spektrums von Sach- und Gebrauchstexten, medial vermittelten und diskontinuierlichen Texten sowie folgender literarischer Texte behandelt: ein zeitgenössischer Roman (z.B. Young Adult Fiction); Short Stories; Auszug aus einem Drama oder Drehbuch; lyrische Texte.“ (Kerncurriculum für das Gymnasium – gymnasiale Oberstufe, 2017, S.11).

Die Behandlung der letztgenannten Textsorten ist gemäß Kerncurriculum verbindlich.

Green Line Transition bietet unter den obigen Vorgaben ein breites Angebot von Unterrichtsmaterialien an. Bei der Planung des Unterrichtes sind die gemäß Kerncurriculum verbindlichen Materialien zu beachten. Um eine ausgewogene Förderung der Kompetenzen zu gewährleisten, orientiert sich die nachfolgende Planungshilfe an den vom Lernwerk angebotenen *core skill workshops* und *topic tasks*:

Zeitl. Rahmen: Vorstufe	Kommunikative Fertigkeiten (Schwerpunkt in Anlehnung an die Topic tasks)	Minimal verbindliche Inhalte (GLTransition) a) Themen der Erfahrungswelt; b) öffentlichen Lebens c) aktuelle Bedeutung d) literarische Texte
1. Halbjahr	Topic 1: Leseverstehen	<p><i>Core skill workshop: Reading and analysing fictional texts</i></p> <p>a) problems and choices in adolescence, personal identity b) growing up in GB; international age limits c) changes in young peoples' attitudes and perpectives d) <i>Short stories: Chalk, Caught in the crowd, On the bridge</i></p> <p><i>Topic Task: A short story contest</i></p>
	Topic 2: Schreiben	<p><i>Core skill workshop: Expressing yourself in a blog post</i></p> <p>a) <i>Social networking, media literacy</i> b) <i>changes in society due to digitalisation, dangers of the internet</i> c) <i>changes and challenges due to rapid development of digitalisation and social media</i> d) <i>novel extract: „NERVE“</i></p> <p><i>Spot on language: Improve your writing style (II)</i></p> <p><i>Topic task: Writing your own blog post</i></p>

	Topic 3: Hör-/Hör-Sehverstehen	<p><i>Core skill workshop: Listening skills</i></p> <p><i>a) Migration and diversity, integration</i></p> <p><i>b) segregation in the US, American Muslim identity, Black lives matter, Mexican American immigrants; Migration to the UK</i></p> <p><i>c) fighting racism and problems due to ethnic differences</i></p> <p><i>d) Novel extracts: American Dervish; Vauxhall,</i></p> <p><i>Topic Task: Making your own podcast</i></p>
2. Halbjahr	Topic 4: Sprechen	<p><i>Core skill workshop: Arguing convincingly</i></p> <p><i>a) global village, carbon footprints, exploitation of cheap labour</i></p> <p><i>b) environmental activists, responsibilities of developed countries</i></p> <p><i>c) responsibility towards creation and the future, global awareness</i></p> <p><i>d) Novel extract: The carbon diaries</i></p> <p><i>Topic Task: making a three-minute speech</i></p>
	Topic 5: Sprachmittlung	<p><i>Core skill workshop: Mediating written texts</i></p> <p><i>a) living abroad. Cultural differences, student exchange</i></p> <p><i>b) living between two cultures</i></p> <p><i>c) possibilities for young people to broaden their cultural mind</i></p> <p><i>Topic task: 'Welcome to Germany' : Making a brochure</i></p>

Topic 6 South Africa (Medienkompetenz) ist inhaltlich als nicht obligatorisch zu sehen.

Angebote für Behandlung von Ganzschriften (Young Adult Novels) **Have a good read**

Dalilah	
Little Brother	
Every Day	
The Last Wild	
La Linea	
Playing the Enemy	

Klausuren:

Gemäß Fachkonferenzbeschluss seit Schuljahr 2018/19: 3 Klausuren

Bei den schriftlichen Arbeiten müssen insgesamt alle Kompetenzen abgedeckt werden. Writing muss in allen Arbeiten abgeprüft werden, andere Kompetenzen mindestens. 1x pro Schuljahr. (Leseverstehen; Hör-/ Hör-Sehverstehen; Sprachmittlung

Die obige Darstellung ist ein Minimalkanon der obligatorischen Elemente. Bei der Darstellung der zu fördernden Kompetenzen ist lediglich der Kompetenzschwerpunkt angegeben. Insgesamt sollte eine ausgewogene Mischung aller Kompetenzen und Textsorten angestrebt werden.
Die Core Skill workshops sind obligatorisch.