

Spanisch Abitur 2022: Schulinternes Curriculum Jahrgang 13

Themenfeld: 13.1. (Sn-neu 13.2.) Sueños y realidades - Lo fantástico

Verbindliche Literatur und weitergehende Materialvorschläge	Schwerpunkte im Semester (Methodenkompetenz)
<p>Erhöhtes Anforderungsniveau</p> <ul style="list-style-type: none"> • Claudia Gatzemeier: Trayectoria de la literatura fantástica en lengua española. La literatura fantástica en América Latina (S.18-22) und El realismo mágico, lo real maravilloso y la literatura fantástica (S. 33-36), in: La literatura fantástica española e hispanoamericana. Historia – teoría – textos • Julio Cortázar: Continuidad de los parques, in: Final del juego • Julio Cortázar: El diario a diario, in: Historias de cronopios y de famas • Julio Cortázar: Casa tomada, in: Casa tomada y otros relatos • Gabriel García Márquez: El ahogado más hermoso del mundo, in: La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y de su abuela desalmada • Joaquín Pasos: El ángel pobre, http://institutoramonmatusjinotepe1.blogspot.com/2013/03/el-angel-pobre-cuento-joaquinpasos_12.html <p>Grundlegendes Anforderungsniveau</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gabriel García Márquez: La luz es como el agua, in: Doce cuentos peregrinos • Julio Cortázar: Continuidad de los parques, in: Final del juego • Julio Cortázar: El diario a diario, in: Historias de cronopios y de famas • Horacio Quiroga: El almohadón de plumas, http://biblioteca.org.ar/libros/1761. <p>Grundlegendes Anforderungsniveau – neu beginnende Fremdsprache</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mario Benedetti: Acaso irreparable und El otro yo, in: La muerte y otras sorpresas • Marco Denevi: Esquina peligrosa, in: Falsificaciones <p>Weitere Materialvorschläge, u.a.</p> <ul style="list-style-type: none"> • relevante Texte aus Oberstufenlehrwerken (Enfoques, Nuevos Enfoques, Rutas, Punto de vista usw.) • Aktuelle Presseberichte, Videos (z.B. von You-Tube und Filmauszüge), Lieder, Gedichte etc. • Materialien für den kompetenzorientierten Unterricht in der gymnasialen Oberstufe – Spanisch, db2.nibis.de/1db/cuvo/datei/materialien spanisch sii 2 	<p>Die Kurse auf grundlegendem (Span (neu) und fortgeführt) und erhöhtem Anforderungsniveau unterscheiden sich hinsichtlich:</p> <ul style="list-style-type: none"> • der erwarteten Differenziertheit der Sprachverwendung • der Schwerpunktsetzung • der Breite und Tiefe bezüglich der Behandlung der Themen • der Komplexität und des Abstraktionsgrades von Texten und Aufgaben • des Grades der geforderten Selbstständigkeit, <p>Im Einzelnen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vertiefende Techniken des Hör- und Hör-/Sehverstehens • vertiefende Techniken der Sprachmittlung • vertiefende Techniken des Leseverstehens • vertiefende Analyse von literarischen Texten (Abiturvorbereitung, nicht Sn (neu)) • vertiefendes Kennenlernen der relevanten Operatoren • Techniken zur Auswertung visueller Vorlagen • Techniken der Gedicht- und Liedanalyse • Zitierverfahren (nicht Sn (neu)) • Mündlicher Vortrag/-Präsentationen • Umgang mit dem Wörterbuch • wörterbuchunabhängige Erschließungstechniken

Themenfeld: 13.2. Individuo y sociedad –

Verbindliche Literatur und weitergehende Materialvorschläge	Schwerpunkte im Semester (Methodenkompetenz)
<p>Erhöhtes Anforderungsniveau</p> <p>Grundlegendes Anforderungsniveau</p> <p>Grundlegendes Anforderungsniveau – neu beginnende Fremdsprache</p> <p>Weitere Materialvorschläge</p> <ul style="list-style-type: none">• relevante Texte aus Oberstufenlehrwerken (Enfoques, Nuevos Enfoques, Rutas, Punto de vista usw.)• Aktuelle Presseberichte, Videos (z.B. von You-Tube und Filmauszüge), Lieder, Gedichte etc.• Materialien für den kompetenzorientierten Unterricht in der gymnasialen Oberstufe – Spanisch, db2.nibis.de/1db/cuvo/datei/materialien_spanisch_sii_2014.pdf	<p>Die Kurse auf grundlegendem (Span neu und fortgeführt) und erhöhtem Anforderungsniveau unterscheiden sich hinsichtlich:</p> <ul style="list-style-type: none">• der erwarteten Differenziertheit der Sprachverwendung• der Schwerpunktsetzung• der Breite und Tiefe bezüglich der Behandlung der Themen• der Komplexität und des Abstraktionsgrades von Texten und Aufgaben• des Grades der geforderten Selbstständigkeit, <p>Im Einzelnen:</p> <ul style="list-style-type: none">• abschließende Techniken des Hör-/Sehverstehens• abschließende Techniken der Sprachmittlung• abschließende Techniken des Leseverstehens• abschließende Analyse von literarischen Texten (Abiturvorbereitung, nicht Sn(neu))• abschließendes Kennenlernen der relevanten Operatoren (Abiturvorbereitung)• abschließendes Verfahren der adressatengerechten und textsortenspezifischen Produktion von eigenen Texten• Techniken zur Auswertung visueller Vorlagen• Techniken der Gedicht- und Liedanalyse• Zitierverfahren (nicht S, (neu))• Mündlicher Vortrag/ Präsentationen (Abiturvorbereitung)• Umgang mit dem Wörterbuch• wörterbuchunabhängige Erschließungstechniken