



Unterrichtseinheiten / Klassenarbeiten Doppeljahrgang 9/10	
Jahrgang 9	Jahrgang 10
Unterrichtseinheiten	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Grammatik/Rechtschreibung (Whlg.: Wortarten / Satzglieder/ Satzgefüge / Zeichensetzung / Groß- u. Kleinschreibung / Getrennt- o. Zusammenschreibung) 2. Inhaltsangabe von Sachtexten 3. Drama der traditionellen Form (Analyse einer Dramenszene / Figuren und ihr Gesprächsverhalten) 4. Novelle des 19. Jahrhunderts 5. Erörterung (linear u. antithetisch) (Pro- u. Kontra-Argumente / Erörtern im Anschluss an einen Text) 6. Lyrik 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sachtextanalyse (z. B. Kommentar / politische Rede) 2. Textgebundene Erörterung (in Verbindung mit Sachtextanalyse) 3. Materialgestütztes Schreiben 4. Lyrik (z. B. Liebeslyrik in verschiedenen Epochen) 5. Epische Kurzform: Kurzgeschichte u. Parabel 6. Epische Langform: Roman 7. Modernes Drama (z.B. Wedekind: „Frühlings Erwachen“)
Klassenarbeiten (unterstrichen sind die im KC obligatorisch vorgesehen Aufgabenformen)	
<p>1x <u>Diktat + Grammatik</u> → als Abschluss der entsprechenden Einheit (<u>Überprüfung der Rechtschreib- u. Grammatikkompetenzen</u>)</p> <p>1x <u>Aufsatz: Antithetische Erörterung</u> (<u>auch unter Einbeziehung eines vorgelegten Materials</u>) → mögl. Thema: „Verantwortliche Mediennutzung“*</p> <p>1x <u>Aufsatz: Interpretation eines liter. Textes – auch mit Arbeitshinweisen</u> → möglich in Verbindung mit UE „Drama“, „Novelle“ oder „Lyrik“</p> <p>1x <u>Inhaltsangabe eines pragmatischen Textes</u> → in Verbindung mit UE „Inhaltsangabe von Sachtexten“</p>	<p>1x <u>Materialgestütztes Verfassen eines argumentierenden Textes</u> → möglich in Verbindung mit Romanlektüre oder Schwerpunkt „Gewalt im Alltag u. in den Medien“ (DB, S. 38 – 58)</p> <p>1x <u>Interpretation eines literarischen Textes – auch mit Arbeitshinweisen</u> z. B. in Verbindung mit UE „Lyrik“, „Kurzgeschichte“ oder „Drama“</p> <p>1x <u>Aufsatz: Charakterisierung einer literarischen Figur</u> z. B. in Verbindung mit UE „Roman“ oder „Modernes Drama“</p> <p>1x <u>Sachtextanalyse</u> → z.B. am Beispiel sozialer Medien (s. DB, S. 15-35)</p>
weitere Einheiten im DB	
<ul style="list-style-type: none"> ● Informieren (DB, S. 19-24 / S. 34-36) ● Berufe erkunden (DB, 58-75) ● Kreatives Schreiben zu Bildern u. Parabeln (DB, S. 78-93) ● Science Fiction (DB, S. 96-116) ● Vergleich: Roman – Film (am Beispiel von Thomas Brussigs Roman „Am anderen Ende der Sonnenallee“, DB, S. 202- 223)** ● Sprachgebrauch, Sprachwandel, Sprachkritik (DB, S. 226-233) ● Recherchieren und Präsentieren (DB, S. 290-303) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Wiederholung Rechtschreibung u. Grammatik ● Recherchieren u. Präsentieren (DB, 60-78) ● Satirisches Schreiben (DB, S. 80-98) ● Kriminalerzählungen – Auszüge aus: Schiller „Der Verbrecher aus verlorener Ehre“, E.T.A. Hoffmann „Das Fräulein von Scuderi“ u. Dürrenmatt „Das Versprechen“ (DB, S. 100-122) ● Vergleich: Roman – Film (am Beispiel von B. Schlinks „Der Vorleser“, DB, S. 218-238)* ● Untersuchung von Kommunikationsmodellen (DB, S. 239-264) ● Rhetorik, Sprachlenkung, Sprachkritik (DB, S. 266-288) ● Erstellung eines Autorenportfolios (DB, S. 312-316) ● Verfassen v. Fach- u. Seminararbeiten (DB, S. 317-324)
sonstige Hinweise	sonstige Hinweise
<p>*Thema obligatorisch für Jg. 9/10 lt. Medienkonzept</p> <p>** Vergleich: film. Gestaltungsmittel vs. lit. Texte obligatorisch für Jg. 9/10 lt. Medienkonzept</p>	<p>Betriebspraktikum findet statt im Jg. 11; Bewerbungs- u. Praktikumsmappe erstellen obligatorisch für Jg. 9/10 in <u>Kooperation mit Fach Politik</u> lt. Medien-konzept (Einheit dazu im DB 10, S. 75-78)</p> <p>* Vergleich: film. Gestaltungsmittel vs. lit. Texte obligatorisch für Jg. 9/10 lt. Medienkonzept</p>