



Jahrgang: 6	Unterrichtseinheit: Bericht	ggf. Fächer- Kooperation:
------------------------------	--	--------------------------------------

Bausteine	
<ul style="list-style-type: none"> ● zu einem Text W-Fragen formulieren ● zu einer Unfallskizze unter Verwendung von Satzgefügen und Adverbialen eine Zeugenbericht und/oder Zeitungsbericht verfassen 	<ul style="list-style-type: none"> ● einen gegebenen Text überarbeiten ● eine Erzählung/Reportage in einen Bericht umformen

Schwerpunkt-Kompetenzen	
<p>Schreiben: Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - verfügen über einen erweiterten aktiven und passiven Wortschatz einschließlich grundlegender Fachbegriffe - berichten über Ereignisse sachlich und folgerichtig, auch materialgestützt - achten auf Folgerichtigkeit im Gedankengang und Sachbezogenheit im sprachlichen Ausdruck - 	<p>Lesen – Umgang mit Texten und Medien: Die SuS ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen den Bericht – neben der Beschreibung – als informierende Textsorte - entnehmen gezielt Informationen aus Sachtexten, Bildern, nichtlinearen Texten und Websites - berichten über ihren Umgang mit Medien und schätzen deren Bedeutung für ihr Alltagsleben ein.

<p>Voraussetzungen / Bezüge zu Vorherigem und Folgendem</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Adv. Bestimmungen ● Präteritum/Plusquamperfekt 	<p>Materialien / Texte / Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> ● DB, S. 53-72 ● AH, S. 24-28 	<p>Arbeitsformen / Projekte</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Schreibkonferenz ● Zeitungslektüre ● Partnerarbeit: Berichten über ein Schulereignis (z.B. Teilnahme am Zukunftstag oder ein lokales (Sport-)Ereignis) 	<p>Überprüfungsformen</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aufsatz „Bericht“ (hier: Umformung einer Erzählung in einen Bericht) → fakultative Lernkontrolle: kriteriengestützte Überarbeitung eines gegebenen Textes
--	---	---	--

<p>Hinweise:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mögliche Verknüpfung mit Einheit: „Sachtexte methodisch verknüpfen“ - Methode „Schreibkonferenz“ wird genau eingeführt (DB, S. 61) - erste Aufnahme des Konjunktiv I in der indirekten Rede (DB, S. 70)



Jahrgang: 6	Unterrichtseinheit: Gedichte	ggf. Fächer- Kooperation: Kunst
------------------------------	---	---

Bausteine	
<ul style="list-style-type: none"> ● die Form eines Gedichtes untersuchen: Vers, Strophe, Reim ● Metrum und Versfuß bestimmen ● Metaphern in Naturgedichten untersuchen, Stimmung beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gedichte vergleichen u. selbstständig untersuchen ● ein Gedicht selbst verfassen ● ein Gedicht vortragen

Schwerpunkt-Kompetenzen	
<p>Sprechen und Zuhören: Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - sprechen zu und vor anderen zuhörorientiert, deutlich und artikuliert, - tragen Gedichte auswendig vor. <p>Schreiben: Die SuS ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - schreiben eigene lyrische Texte (z.B. Haikus). 	<p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen: Die SuS ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - erschließen die Bedeutung von Wörtern in lyrischen Texten mit Hilfe von Umschreibungen, Synonymen, Ober- und Unterbegriffen, Antonymen, - fassen sinnverwandte Wörter in Wortfeldern und Wörter gleicher Herkunft in Wortfamilien zusammen, - verstehen, erklären und verwenden einfache sprachliche Bilder.

<p>Voraussetzungen / Bezüge zu Vorherigem und Folgendem</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Basis-Kenntnisse aus Jg. 5 	<p>Materialien / Texte / Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> ● DB, S. 153-170 (Schwerpunkt: Naturgedichte) ● AH, S. 39 (Ein Gedicht gestaltend vortragen) 	<p>Arbeitsformen / Projekte</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ein Haiku schreiben (DB, S. 160) ● Klassenprojekt: einen lyrischen Kalender gestalten (DB, S. 168ff.) → ggf. in Kooperation mit dem Fach Kunst 	<p>Überprüfungsformen</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gedichtvortrag ● Schreiben u. Gestalten eines eigenen Gedichts
---	--	--	--

<p>Hinweise:</p>



Jahrgang: 6	Unterrichtseinheit: Beschreibung	ggf. Fächer- Kooperation: Sport (s. Anm. unten)
------------------------------	---	--

Bausteine	
<ul style="list-style-type: none"> ● eine Person/einen Gegenstand beschreiben ● einem Sachtext Informationen entnehmen ● wichtige Informationen zusammenfassen 	<ul style="list-style-type: none"> ● einen Schreibplan erstellen ● einen Vorgang vollständig u. in der richtigen Reihenfolge beschreiben ● aussagekräftige Adjektive u. treffende Verben verwenden

Schwerpunkt-Kompetenzen	
Schreiben: Die Schülerinnen und Schüler ... <ul style="list-style-type: none"> - verfügen über einen erweiterten aktiven und passiven Wortschatz einschließlich grundlegender Fachbegriffe - beschreiben Personen, Gegenstände und einfache Vorgänge in folgerichtiger Gliederung, sprachlicher Genauigkeit und Anschaulichkeit - achten auf Folgerichtigkeit im Gedankengang und Sachbezogenheit im sprachlichen Ausdruck 	Lesen: Die SuS ... <ul style="list-style-type: none"> - kennen die Beschreibung – neben dem Bericht - als informierende Textsorte - entnehmen gezielt Informationen aus Sachtexten, Bildern, nichtlinearen Texten und Websites.

Voraussetzungen / Bezüge zu Vorherigem und Folgendem <ul style="list-style-type: none"> ● Tempusform Präsens/Imperativ ● evtl. Vorwissen Jg. 5 (vgl. Hinweise unten) 	Materialien / Texte / Medien <ul style="list-style-type: none"> ● DB, S. 73-92 (Gegenstands-, Vorgangs-, und Personenbeschreibung) ● AH, S. 16-23 	Arbeitsformen / Projekte <ul style="list-style-type: none"> ● Vorgangsbeschreibung: Mannschaftsspiel (Sport) ● fakultativ: Bildbeschreibung (mit Kunst) 	Überprüfungsformen <ul style="list-style-type: none"> ● Aufsatz „Beschreibung“ als Personen- oder Vorgangsbeschreibung
---	--	--	--

Hinweise: Tier- u. Vorgangsbeschreibung (Bastelanleitung) tauchen bereits in Jg. 5 auf (DB, S. 75-90)
--



Jahrgang: 6	Unterrichtseinheit: Sachtexte methodisch auswerten	ggf. Fächer- Kooperation: Bio, Erdkunde, Geschichte
------------------------------	---	--

Bausteine	
<ul style="list-style-type: none"> ● einen Sachtext gliedern ● zentrale Begriffe u. Aussagen markieren ● einen Sachtext mit Randbemerkungen versehen ● Zwischenüberschriften finden 	<ul style="list-style-type: none"> ● eine Mindmap erstellen ● Sachtexten unterschiedlicher Art Informationen entnehmen ● Auswerten von Tabellen/Diagrammen

Schwerpunkt-Kompetenzen	
<p>Lesen – Umgang mit Texten und Medien: Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - nutzen grundlegende Lesetechniken entsprechend dem Leseziel: orientierendes, selektives u. intensives Lesen - nutzen elaborierende Lesestrategien zur Texterschließung: <ul style="list-style-type: none"> → formulieren Leseerwartungen zu einem Thema/einer Überschrift → aktivieren ihr Vorwissen → klären z.B. durch Nachschlagen in Lexika unverstandene Wörter und Textstellen → formulieren Fragen an einen Text und beantworten diese - nutzen reduktiv-organisierende Lesestrategien <ul style="list-style-type: none"> → unterstreichen Textstellen zu einer bestimmten Fragestellung, markieren Schlüsselwörter, formulieren Überschriften zu Teilabschnitten, halten wichtige Informationen in Stichworten fest, setzen Textinhalte in Schaubilder und Tabellen um - entnehmen Sachtexte, Bildern und einfach nichtlinearen Texten (Karten, Tabellen und Grafiken) gezielt Informationen und geben sie in eigenen Worten wieder. 	

Voraussetzungen / Bezüge zu Vorherigem und Folgendem „Reziprokes Lesen“ – Jg. 5	Materialien / Texte / Medien <ul style="list-style-type: none"> ● DB, S. 187-202 ● AH, S. 33-35 	Arbeitsformen / Projekte <ul style="list-style-type: none"> ● Lesestrategien entwickeln: „Fünf-Schritt“-Lesemethode (DB, S. 189) ● Mindmap 	Überprüfungsformen <ul style="list-style-type: none"> ● ggf. Test
---	--	---	---

Hinweise: <ul style="list-style-type: none"> - Methode „Mindmapping“ wird im Fach Englisch (Jg. 5) eingeführt - mögliche Verknüpfung mit Einheit „Bericht“ bzw. „Beschreibung“



Jahrgang: 6	Unterrichtseinheit: Literarische Kurzformen: Sagen u. Fabeln	ggf. Fächer- Kooperation: Geschichte, Kunst
------------------------------	---	---

Bausteine	
<ul style="list-style-type: none"> ● Merkmale der Textsorte Fabel erkennen ● Aufbau der Fabel beschreiben ● eine Fabel (zu Ende / zu einem Sprichwort) schreiben ● selbst geschriebene Texte überarbeiten 	<ul style="list-style-type: none"> ● Merkmale der Textsorte Fabel kennen lernen ● Inhalt verschiedener Sagen (Helden- und Volkssagen) untersuchen

Schwerpunkt-Kompetenzen	
<p>Schreiben: Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - erzählen Erlebnisse und Begebenheiten nach Mustern, z.B. Fabeln und Sagen, - achten auf Folgerichtigkeit im Gedankengang und Sachbezogenheit im sprachlichen Ausdruck, - geben den Inhalt kürzerer Texte bzw. von Textausschnitten in eigenen Worten wieder, - entwickeln und beantworten Fragen zu Texten und belegen ihre Aussagen, - gehen produktiv bzw. experimentell und spielerisch mit fremden Texten um, schreiben sie um und verfremden sie, z.B. Perspektivwechsel, Ergänzungen (innerer Monolog). 	<p>Lesen – Umgang mit Texten und Medien: Die SuS ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - geben Leseerfahrungen und Leseindrücke wieder, - nutzen grundlegende Lesetechniken entsprechend dem Leseziel: selektives Lesen zum Auffinden von Einzelinformationen, intensives Lesen, - nutzen reduktiv-organisierende Lesestrategien: formulieren Überschriften zu Teilabschnitten, halten wichtige Informationen in Stichworten fest, setzen Textinhalte in Schaubilder und Tabellen um.

<p>Voraussetzungen / Bezüge zu Vorherigem und Folgendem</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rückgriff auf lit. Kurzform „Märchen“ in Jg. 5 	<p>Materialien / Texte / Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> ● DB, S. 113-136, S. 137-152 ● eigene Sagen- bzw. Fabel-Sammlungen 	<p>Arbeitsformen / Projekte</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Überarbeitung/Schreibkonferenz ● Gestaltung eines Hörspiel zum „Rattenfänger von Hameln“ (DB, S. 135f.) ● Marionettentheater („Dr. Faust“) 	<p>Überprüfungsformen</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Schreiben einer eigenen Fabel
---	--	---	--

Hinweise:



Jahrgang: 6	Unterrichtseinheit: Jugendbuch	ggf. Fächer- Kooperation: abhängig vom Thema des Buches, z.B. Geschichte
------------------------------	---	--

Bausteine	
<ul style="list-style-type: none"> ● ein altersgemäßes Jugendbuch lesen ● handlungs- und produktionsorientierte Verfahren zur Texterschließung Anwenden 	<ul style="list-style-type: none"> ● einige grundlegende Fachbegriffe zur Textbeschreibung kennenlernen u. anwenden, z. B. Erzähler, Ich-, Sie-/Er-Form des Erzählens, innere bzw. äußere Handlung, Dialog

Schwerpunkt-Kompetenzen	
Schreiben: Die Schülerinnen und Schüler ... <ul style="list-style-type: none"> - geben den Inhalt von Textabschnitten in eigenen Worten wieder, - beantworten Fragen zu Texten und begründen ihre Aussagen mit einfachen Textbelegen, 	Lesen – Umgang mit Texten und Medien: Die SuS ... <ul style="list-style-type: none"> - lesen altersgemäße Texte sinnerfassend und in einem angemessenen Lesetempo, - geben Leseerfahrungen und Leseindrücke wieder, - reflektieren persönliche Leseinteressen und die anderer (auch in Form des Lesetagebuchs, - nutzen grundlegende Lesetechniken entsprechend dem Leseziel, - nutzen elaborierende Lesestrategien zur Texterschließung.

Voraussetzungen / Bezüge zu Vorherigem und Folgendem <ul style="list-style-type: none"> ● Rückgriff auf bekannte Lesestrategien aus Jg. 5 	Materialien / Texte / Medien <ul style="list-style-type: none"> ● DB, S. 203-220 (Erich Kästner, Emil und die Detektive) ● DB, S. 93-112 (Lüggengeschichten) ● AH, S. 36-38 ● Lektüreauswahlliste im Anhang 	Arbeitsformen / Projekte <ul style="list-style-type: none"> ● Lesetagebuch ● evtl. in Verbindung mit dem Vorlesewettbewerb des Börsenvereins des deutschen Buchhandels 	Überprüfungsformen <ul style="list-style-type: none"> ● evtl. Test zum Leseverständnis
---	--	---	--

Hinweise: Einrichten einer Klassenbibliothek, Autorenlesung



Jahrgang: 6	Unterrichtseinheit: Grammatik/Rechtschreibung I		ggf. Fächer- Kooperation: Englisch oder 2. Fremdsprache
Bausteine			
<p style="text-align: center;">Schwerpunkt-Kompetenzen</p> <p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen: Die Schülerinnen und Schüler...</p> <ul style="list-style-type: none"> - unterscheiden Wortarten, bezeichnen sie fachsprachlich richtig, erkennen u. untersuchen deren Funktion, - kennen die grundlegenden Flexionsformen und deren Leistung und wenden sie richtig an: Deklination (Genus, Numerus, Kasus), Konjugation, Steigerung, - kennen und verwenden einfache und zusammengesetzte Tempusformen sowie deren angemessenen Tempusgebrauch: → Wiederholung von Präsens, Perfekt, Futur I und Präteritum, → neu: Plusquamperfekt und Futur II, - bestimmen Satzglieder mit Hilfe der Umstellprobe und der gezielten Frage: → Wiederholung von Subjekt, Prädikat und Objekt, → neu: adverbiale Bestimmungen (temporal, lokal, kausal, modal) - erkennen die Nominalisierungen von Verben und Adjektiven, - wenden Regeln der Rechtschreibung mit Hilfe des Auslautgesetzes, durch Ableitung bzw. Wortverlängerung an. 			
Voraussetzungen / Bezüge zu Vorherigem und Folgendem <ul style="list-style-type: none"> • Kenntnisse der Grundwortarten u. Satzglieder (S-P-O) aus Jg. 5 • Kenntnisse der grammatischen Fachbegriffe aus Jg. 5 	Materialien / Texte / Medien <ul style="list-style-type: none"> • DB, S. 221-227, S. 248-257, S. 271-276 • AH, S. 40-51, S. 80-85, S. 100-105 	Arbeitsformen / Projekte <ul style="list-style-type: none"> • Partnerdiktat • Korrekturdiktat 	Überprüfungsformen <ul style="list-style-type: none"> • Grammatikarbeit + Diktat (Nominalisierungen)
Hinweise: <ul style="list-style-type: none"> - Adverbien (DB, S. 230) u. Demonstrativpronomen (DB, S. 228f.) tauchen im DB bereits auf, ihre Einführung ist lt. KC jedoch erst in Jg. 7 vorgesehen (siehe auch: DB, S. 231: Vergleich Adverb-Gebrauch Deutsch – Englisch). - evtl. Lernstandstests als Einstieg: „Was kannst du schon? – Grammatik“ (AH, 40f.) und „Was kannst du schon? – Rechtschreibung“ (AH, S. 80f.). 			



Jahrgang: 6	Unterrichtseinheit: Grammatik/Rechtschreibung II	ggf. Fächer- Kooperation: Englisch oder 2. Fremdsprache
------------------------------	---	--

Bausteine

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Unterschied Satzreihe und Satzgefüge ● Bedeutung der Konjunktionen ● nebenordnende vs. unterordnende Konjunktionen ● Kommasetzung in Satzreihe und Satzgefüge ● Bedeutung der Stellung der Personalform des Verbs | <ul style="list-style-type: none"> ● Wiederholung der Regeln zur Schreibung des stimmhaften und stimmlosen „s“ ● Veränderung der Schreibung des s-Lautes in einer Wortfamilie bei unterschiedlicher Vokallänge ● Endung „-nis“ ● Wiederholung: Schreibweisen bei lang gesprochenen Vokalen |
|---|--|

Schwerpunkt-Kompetenzen

Sprache und Sprachgebrauch untersuchen: Die Schülerinnen und Schüler ...

- unterscheiden Haupt – und Nebensatz und lernen Adverbialsätze als eine Form des Nebensatzes kennen,
- unterscheiden Satzreihe und Satzgefüge,
- unterscheiden neben- und unterordnende Konjunktionen,
- wenden bei der Schreibung der s-Laute die Regeln der Rechtschreibung an mit Hilfe
 - des Auslautgesetzes,
 - durch Ableitung vom Wortstamm,
 - durch Wortverlängerung,
 - durch Ähnlichkeitsschreibung sowie in Anwendung grammatischer Kenntnisse.

Voraussetzungen / Bezüge zu Vorherigem und Folgendem <ul style="list-style-type: none"> ● UE zu den s-Lauten in Jg. 5 	Materialien / Texte / Medien <ul style="list-style-type: none"> ● DB, S. 258-262, S. 277-283, S. 287-293 ● AH, S. 70-79, S. 80-99 	Arbeitsformen / Projekte <ul style="list-style-type: none"> ● Partnerdiktat ● Korrekturdiktat 	Überprüfungsformen <ul style="list-style-type: none"> ● Grammatikarbeit + Diktat (s-Laute)
---	--	--	--

Hinweise:



Jahrgang: 6	Unterrichtseinheit: Beschreibung	ggf. Fächer- Kooperation: Sport (s. Anm. unten)
------------------------------	---	--

Bausteine	
<ul style="list-style-type: none"> ● eine Person/einen Gegenstand beschreiben ● einem Sachtext Informationen entnehmen ● wichtige Informationen zusammenfassen 	<ul style="list-style-type: none"> ● einen Schreibplan erstellen ● einen Vorgang vollständig u. in der richtigen Reihenfolge beschreiben ● aussagekräftige Adjektive u. treffende Verben verwenden

Schwerpunkt-Kompetenzen	
Schreiben: Die Schülerinnen und Schüler ... <ul style="list-style-type: none"> - verfügen über einen erweiterten aktiven und passiven Wortschatz einschließlich grundlegender Fachbegriffe - beschreiben Personen, Gegenstände und einfache Vorgänge in folgerichtiger Gliederung, sprachlicher Genauigkeit und Anschaulichkeit - achten auf Folgerichtigkeit im Gedankengang und Sachbezogenheit im sprachlichen Ausdruck 	Lesen: Die SuS ... <ul style="list-style-type: none"> - kennen die Beschreibung – neben dem Bericht - als informierende Textsorte - entnehmen gezielt Informationen aus Sachtexten, Bildern, nichtlinearen Texten und Websites.

Voraussetzungen / Bezüge zu Vorherigem und Folgendem <ul style="list-style-type: none"> ● Tempusform Präsens/Imperativ ● evtl. Vorwissen Jg. 5 (vgl. Hinweise unten) 	Materialien / Texte / Medien <ul style="list-style-type: none"> ● DB, S. 73-92 (Gegenstands-, Vorgangs-, und Personenbeschreibung) ● AH, S. 16-23 	Arbeitsformen / Projekte <ul style="list-style-type: none"> ● Vorgangsbeschreibung: Mannschaftsspiel (Sport) ● fakultativ: Bildbeschreibung (mit Kunst) 	Überprüfungsformen <ul style="list-style-type: none"> ● Aufsatz „Beschreibung“ als Personen- oder Vorgangsbeschreibung
---	--	--	--

Hinweise: Tier- u. Vorgangsbeschreibung (Bastelanleitung) tauchen bereits in Jg. 5 auf (DB, S. 75-90)
--